



Les études à consulter

ÉTUDE DE SÛRETÉ ET DE SÉCURITÉ PUBLIQUE (ESSP) 2018

Synthèse de la délinquance enregistrée sur le quartier (CRONOS)

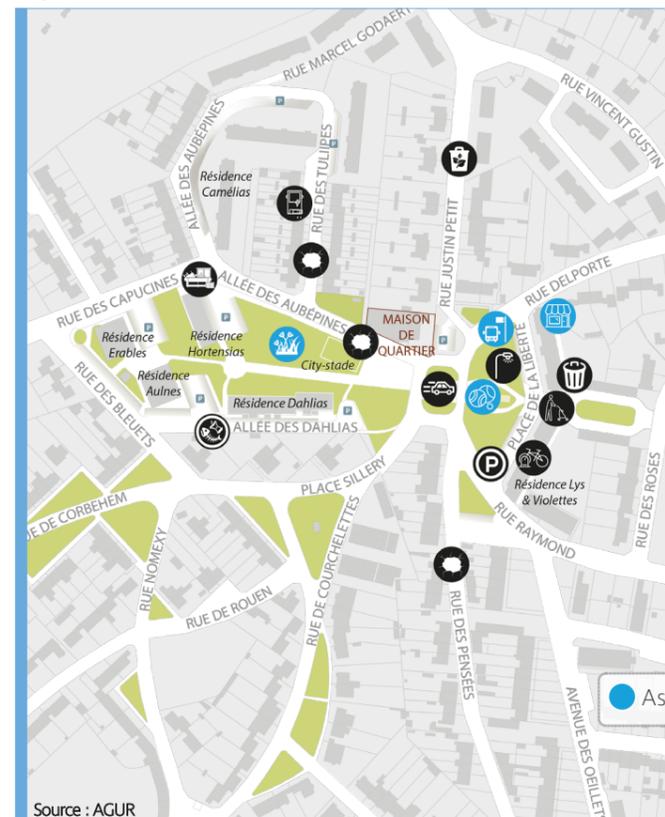


PHÉNOMÈNE DE DÉLINQUANCE

- Intensité des faits**
- forte
 - modérée
 - dissipée
- Incivilités routières**
- véhicule épave
 - stationnement anarchique
 - rodéo
 - vitesse excessive
 - mécanique sauvage
- Atteinte aux biens**
- dégradation
 - cambriolage, intrusion
- Regroupements et troubles à la tranquillité**
- trafic de stupéfiants
 - regroupement dans les halls
 - menace
 - squat
 - dépôt sauvage, jet de déchet
 - nuisance sonore

DIAGNOSTIC EN MARCHANT

Septembre 2020



● Aspect positif ● Point de vigilance

Source : AGUR

Volet qualitatif - Synthèse T0, qualité du cadre de vie (2018)

CITÉ LIBERTÉ

Saint-Pol-sur-Mer



ATOUS DU QUARTIER

- ✓ Maison de quartier Mendès France.
- ✓ Jardin partagé.
- ✓ Quelques commerces de proximité.
- ✓ Bonne desserte en bus.

Sources: Contrat de ville 2014-2023 - Étude urbaine et sociale 2016 - Étude de sûreté et de sécurité publique 2018 - Comité national d'engagement 2019 - Diagnostic en marchant GUP 2020 - Ateliers de concertation sur les espaces publics.

ÉVALUATION QUALITATIVE

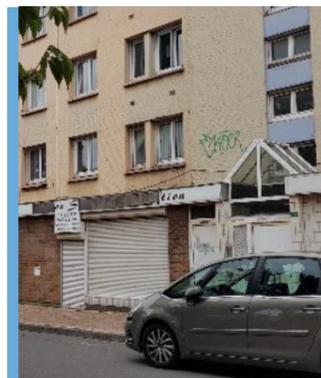
Mauvais Excellent

Image, attractivité du quartier	Mobilités douces, sécurité routière
Qualité des logements	Tranquillité publique, sentiment d'insécurité
Qualité des espaces publics	Vie sociale, relations de voisinage



IMAGE, ATTRACTIVITÉ DU QUARTIER

- × Secteur à l'identité peu marquée à l'écart de l'intensité et de l'attractivité du cœur de la commune, sans cohérence urbaine avec les maisons à proximité.
- × Quartier déprécié par l'état des logements et le manque de qualité des espaces publics.



QUALITÉ DES LOGEMENTS

- × Bâti stigmatisant et en rupture avec le tissu pavillonnaire voisin (logements collectifs à épannelage bas dans un tissu peu dense).
- × Résidences vétustes et dégradées, déqualifiant l'image du quartier (façades qui se délètent, tags, manque d'entretien d'arrière de bâtiments...).

- Résidence **Les Dahlias** (Maison Flamande-FOH), stigmatisée à l'échelle du quartier. Faible attractivité, mauvais positionnement urbain, difficultés techniques.

- Résidences **Lys et Violettes** (Partenord) composées de logements vieillissants. Problème d'isolation thermique et acoustique.



QUALITÉ DES ESPACES PUBLICS

- × Espaces publics déqualifiés, de faible qualité urbaine, morcelés par les voies et les éléments bâtis du quartier, insuffisamment équipés pour en générer une attractivité et une fréquentation régulière.
- × Vastes espaces publics stériles qui séparent les résidences les unes des autres.
- × Cœur du quartier constitué d'une « place » centrale peu lisible, cernée par la voiture. Rond-point sur-dimensionné, voiries et zones de parking accentuant le déficit de qualité des espaces extérieurs.
- × À l'est de la cité, l'accès au pôle ferme Marchand-Vancauwenberghe dans la continuité de l'allée des Tilleuls est formé par un délaissé urbain bordé de garages (arrière des résidences Lys).
- × Problème de déchets (système de containers inadaptés aux résidences Lys et Violette). Décharges sauvages dans l'espace public ou stockage d'encombrants dans les locaux communs.
- × Déficit d'éclairage et de mobilier (parfois dégradé).
- + Quartier aéré, vaste pelouse au cœur du quartier (potentiel), arbres, boulo-drome, City stade.



MOBILITÉS ACTIVES, SÉCURITÉ ROUTIÈRE

- × Espaces publics encadrés de voiries peu propice aux pratiques apaisées et à l'appropriation positive. Mésusages, vitesse automobile excessive, stationnement sauvage sur les pelouses, les trottoirs.
- × Mauvais état des chaussées et trottoirs, absence de parvis à la maison de quartier, dangerosité du rond-point. Accès à la ferme Marchand peu mis en valeur et confidentiel. Cheminement inconfortable à l'arrière des résidences des Lys (Partenord). Sentiment d'insécurité. Présence d'itinéraires piétons propices à l'intrusion de deux-roues motorisés.
- × Peu de déplacements se font à vélo (excès de vitesse récurrents, manque de pistes cyclables, d'arceaux vélo devant les commerces, de local vélo sécurisé dans les résidences).



TRANQUILLITÉ PUBLIQUE (faits de délinquance, incivilités, sentiment d'insécurité)

- × Secteur connaissant des problématiques de délinquance ponctuelles.
- × Espace public apparaissant peu fréquenté.
- × Configurations architecturales (Dahlias Maison Flamande) défavorables à la surveillance et aux interventions policières (caves qui communiquent entre elles, halls traversants, espaces extérieurs abrités propices aux regroupements).



VIE SOCIALE (lieux de rencontres, animations, relations de voisinage)

- × Attachement des habitants à la cité, parfois identifiée à un « village », avec des solidarités de voisinage et une convivialité qui semblent exister entre voisins d'un même immeuble, notamment parmi les locataires seniors ou les retraités.
- × Les tensions sociales se concentrent sur quelques résidences (Lys, Dahlias), au bâti dégradé, insuffisamment entretenu et au peuplement en grande difficulté.
- × Faible niveau de cohabitation et de lien social entre les habitants du quartier, du fait de la configuration architecturale (résidences isolées les unes des autres, qui se tournent le dos, qui ne génèrent aucun apport aux espaces publics).
- × Dynamique commerciale en perte de vitesse défavorable à l'attractivité du secteur (rideaux de fer souvent baissés même en journée).
- × Manque de lien entre les lieux de vie du quartier et des espaces publics de rencontre, peu aménagés. La « Place » de la Liberté joue un rôle d'animation du secteur (polarité/centralité) mais son organisation ne permet pas une intensification des usages (éclatée par sa fonction de rond-point, nombreux espaces vacants, mobilier et aire de jeux quasi-inexistant).

- + Maison de quartier Mendès France, lieu d'animation du quartier et de la place.
- + Conseil citoyen des quartiers ouest, participation aux temps de concertation sur les espaces publics.
- + Lieux de rencontres: City stade, terrain de pétanque.
- + Présence de quelques commerces, jardin partagé.